



Test di accesso alla laurea magistrale in Design Navale e Nautico a.a. 2010-2011

- **Modalità di verifica**

L'ammissione al corso di laurea è subordinato ad un test predisposto dal Dipartimento Gestione e Formazione Studenti ed Attività Internazionali dell'Università degli Studi di Genova e dal Consiglio di corso di laurea, in considerazione della normativa vigente (L. 264 02-08-1999, D.M. 28-11-2000, D.M. n. 270 22-10-2004) e sulla base delle delibere del Senato Accademico dell'Università degli Studi di Genova riguardanti i corsi a numero programmato.

Le prove scritte e grafiche vertono sui seguenti temi:

cultura tecnica generale e design;

interpretazione e rappresentazione di un soggetto di design;

fondamenti di cultura nautica (nomenclatura, principi di funzionamento, tipologie);

fondamenti di fisica generale, statica e scienza delle costruzioni, con approfondimenti in campo navale e nautico.

Estratto dal regolamento Didattico.

La Commissione, per la valutazione dei candidati ha a disposizione 100 punti così suddivisi:

25 punti per ogni prova

Sulla preparazione

1. Cultura tecnica generale e design

Tempo 25 minuti

Punteggio 25 punti

Il candidato è invitato a rispondere a quesiti sulla cultura del design, che possono a titolo esemplificativo riferirsi alla capacità di attribuire l'autore ad alcune icone del design, al porre in corretta sequenza temporale oggetti o ambienti, al definire l'appartenenza dell'oggetto o dell'ambiente ad una determinata corrente culturale.

E' richiesta quindi una preparazione di base sulle icone del Design contemporaneo e sulla loro collocazione temporale.

La preparazione può avvenire mediante lo studio della letteratura sul tema, **un testo consigliato** è: Enrico Morteo, *Grande Atlante del Design. Dal 1850 ad oggi*, Electa, Milano, 2008.

2. Interpretazione e rappresentazione di un soggetto di design;

Tempo 30 minuti

Punteggio 25 punti



Data una serie di immagini fotografiche, il candidato è invitato a ridisegnare a mano libera il soggetto nelle sue principali caratteristiche (piante, viste, sezioni...). Si possono utilizzare matite nere o colorate, pennarelli, pantoni. La prova è finalizzata a verificare la maturità del candidato nell'interpretazione e nella rappresentazione.

Testo consigliato:

Massimo Musio-Sale, *Yacht Design. Dal concept alla rappresentazione*, Tecniche Nuove, Milano, 2009.

3. Fondamenti di cultura nautica (nomenclatura, principi di funzionamento, tipologie);

Tempo 20 minuti

Punteggio 25 punti

Domande a risposta chiusa sui temi in oggetto. Le domande. A titolo puramente esemplificativo, possono riguardare la terminologia usata nel settore per definire le parti di una imbarcazione, le tecnologie utilizzate, l'appartenenza ad un determinato periodo storico, ad una tipologia, come pure possono riguardare la conoscenza dei principi di funzionamento di una imbarcazione, a vela e a motore.

Testi consigliati

Carlo Sciarrelli, *Lo Yacht*, Mursia, Milano, 1970 (Prima ed.);

Massimo Musio-Sale, *Yacht Design. Dal concept alla rappresentazione*, Tecniche Nuove, Milano, 2009;

Massimo Gregori Grgic, Francesca Lanz, *Interior Yacht Design*, Franco Angeli, Milano, 2009.

4. Fondamenti di fisica generale, statica e scienza delle costruzioni, con approfondimenti in campo navale e nautico

Tempo 25 minuti

Punteggio 25 punti

Gli argomenti sono di seguito elencati e possono essere preparati utilizzando un testo di Scuola Superiore, nonché le dispense del prof. Marco Ferrando, pubblicate sul sito www.unispezia.it.

Domande a risposta chiusa sui temi di seguito elencati:

i VETTORI

Le forze e gli spostamenti

Il Sistema Internazionale di unità di misura

Rappresentazione di vettori

Calcolo componenti di un vettore

Somma di vettori

Differenza di vettori, Composizione di vettori

Momento di un vettore rispetto a un punto o polo P

Coppie di vettori

Il teorema di Varignon

Scomposizione di vettori

Scomposizione di coppie



GEOMETRIA DELLA MASSE

Baricentri e Momenti Statici:

Il concetto di baricentro

Baricentro di figure piane

Il momento statico: ricerca del baricentro

Applicazioni: ricerca di baricentri di figure scomponibili in cerchi rettangoli e triangoli

Momento di inerzia assiale

Momento centrifugo

Il teorema di trasposizione

Il centro relativo

Il raggio d'inerzia

L'ellisse centrale d'inerzia

Figure piane: caratteristiche d'inerzia